项目主题规划建议





<上部 > 理论前提

主题规划意义

一、提纲挈领，形成本案的核心思想和创造源点，有利于指导从规划到建筑到销售到推广的系统工作，做到有的放矢。

二、有立于建立本案在当地市场的高端文化形象，创造形象附加值，增加产品溢价可能。

三、形成本案的差异化形象，增强市场认知度，为销售创造便利条件，并形成经典品牌。

主题规划原则

一、鉴于本案有总计 150 多万平米的体量，因为我们所选择的文化主题必须足够宏大，并具有绝对的象征意义。

二、主题与本案必须能够巧妙结合，并且具有大形象下可划分成若干小形象的可能性，以对应本案的整体与局部。

三、主题概念避免过于生僻，做到深入浅出。并且具备在产品规划和广告推广上的强大延展性。

四、应避免纯本土化的文化，避免城邦等已经做滥的大盘概念，以免降低本案的品质感。

主题规划实施步骤

本方案主题建议可行性论证

↓

主题规划深入和细化

↓

依据主题，进行产品的整体规划设计

↓

依据主题，进行销售方案的讨论和确定

↓

依据主题，进行推广方案的讨论和确定

↓

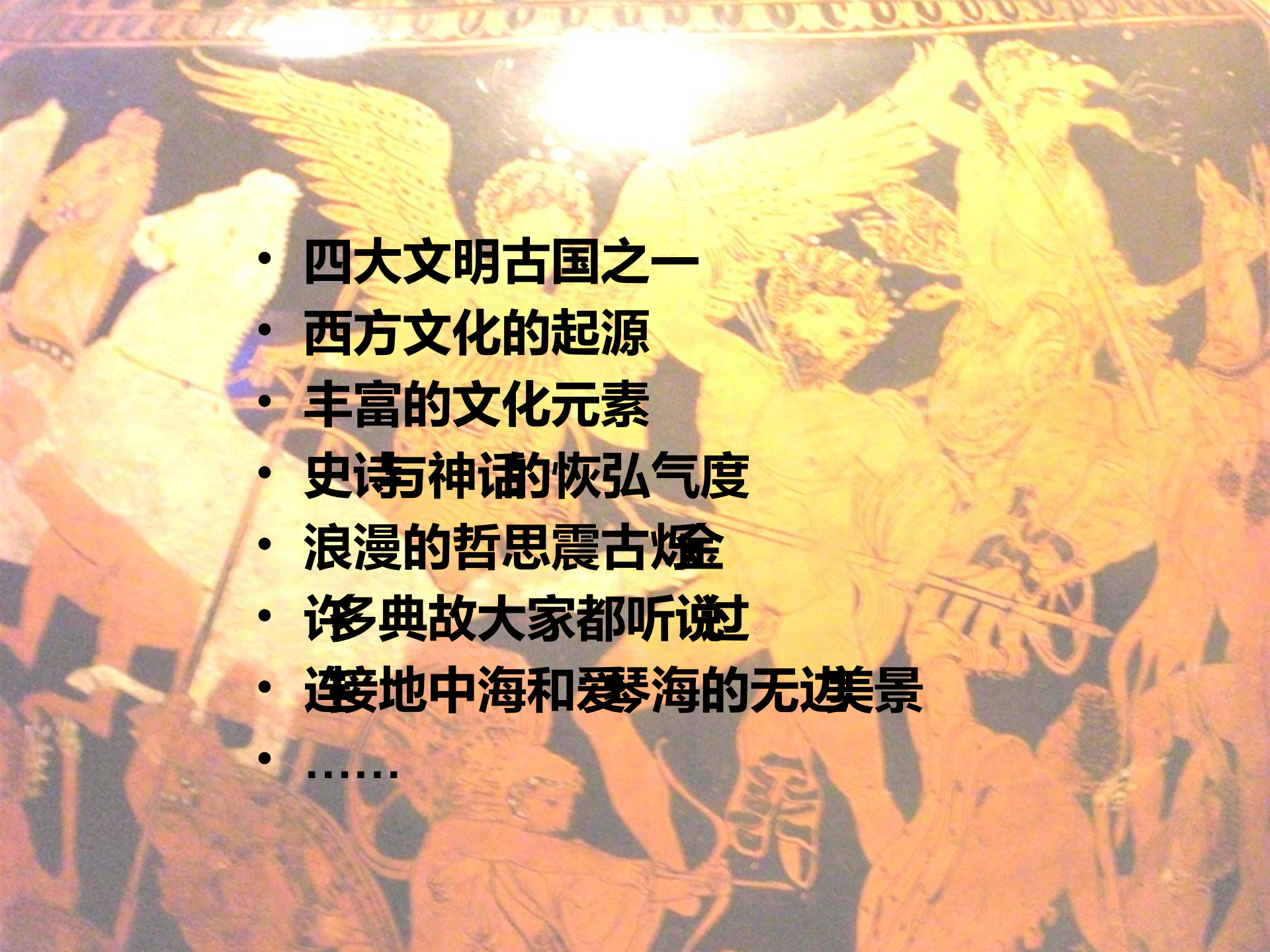
执行及过程中的细节调整

↓

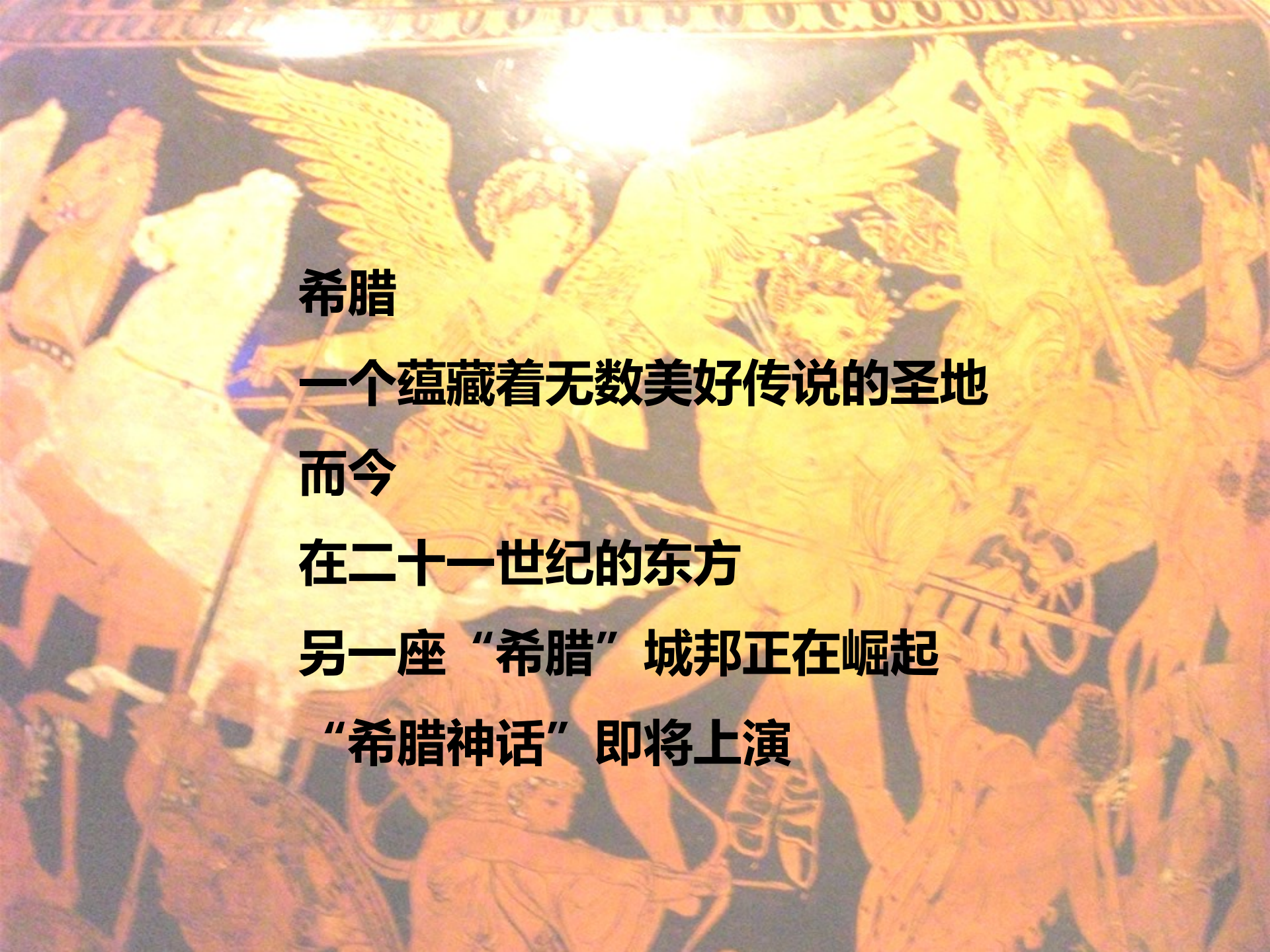
销售与推广获得成功，经典案例诞生



＜下部＞ 主题建议



- 四大文明古国之一
- 西方文化的起源
- 丰富的文化元素
- 史诗与神话的恢弘气度
- 浪漫的哲思震古烁今
- 许多典故大家都听说过
- 连接地中海和爱琴海的无边美景
- ……


希腊
一个蕴藏着无数美好传说的圣地
而今
在二十一世纪的东方
另一座“希腊”城邦正在崛起
“希腊神话”即将上演



本案主题

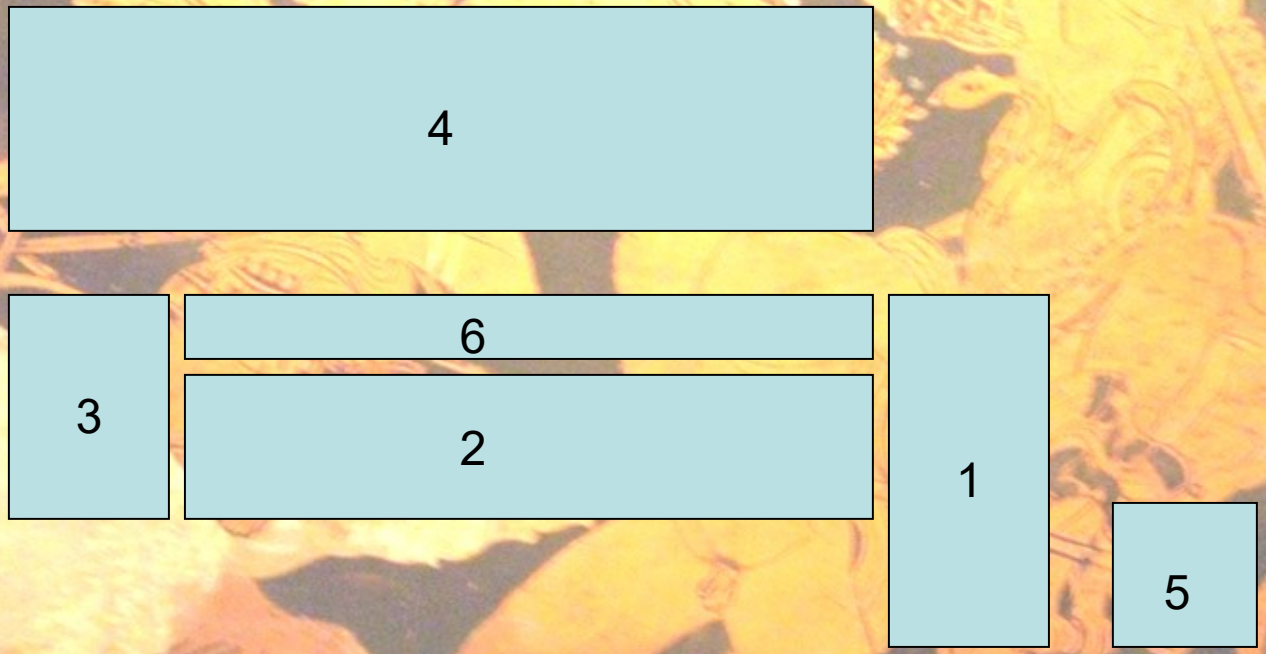
希腊神话

Greek mythology



壹 规划

本案初步划分为几大功能板块

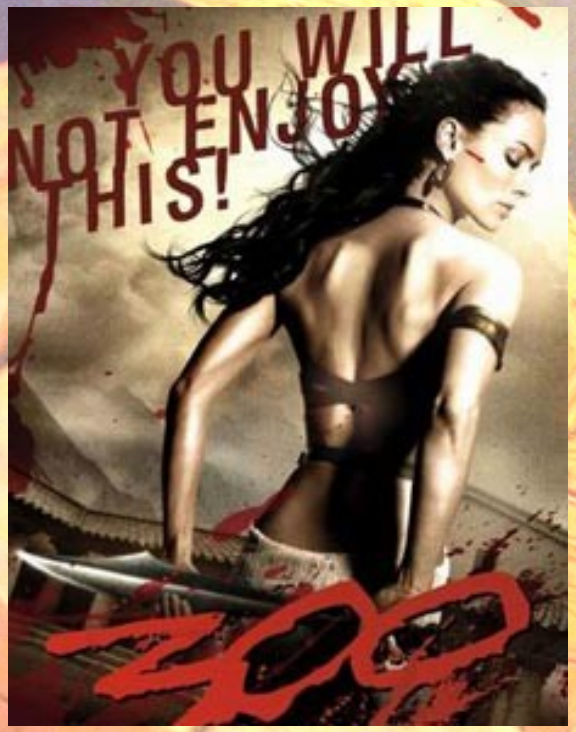


1 高层住宅区　　2 高层住宅核心区（近商业学校）

3 低密度住宅区（近体育场馆）

4 高层住宅区（近学校）　5 高层普通住宅　　6 核心商业区

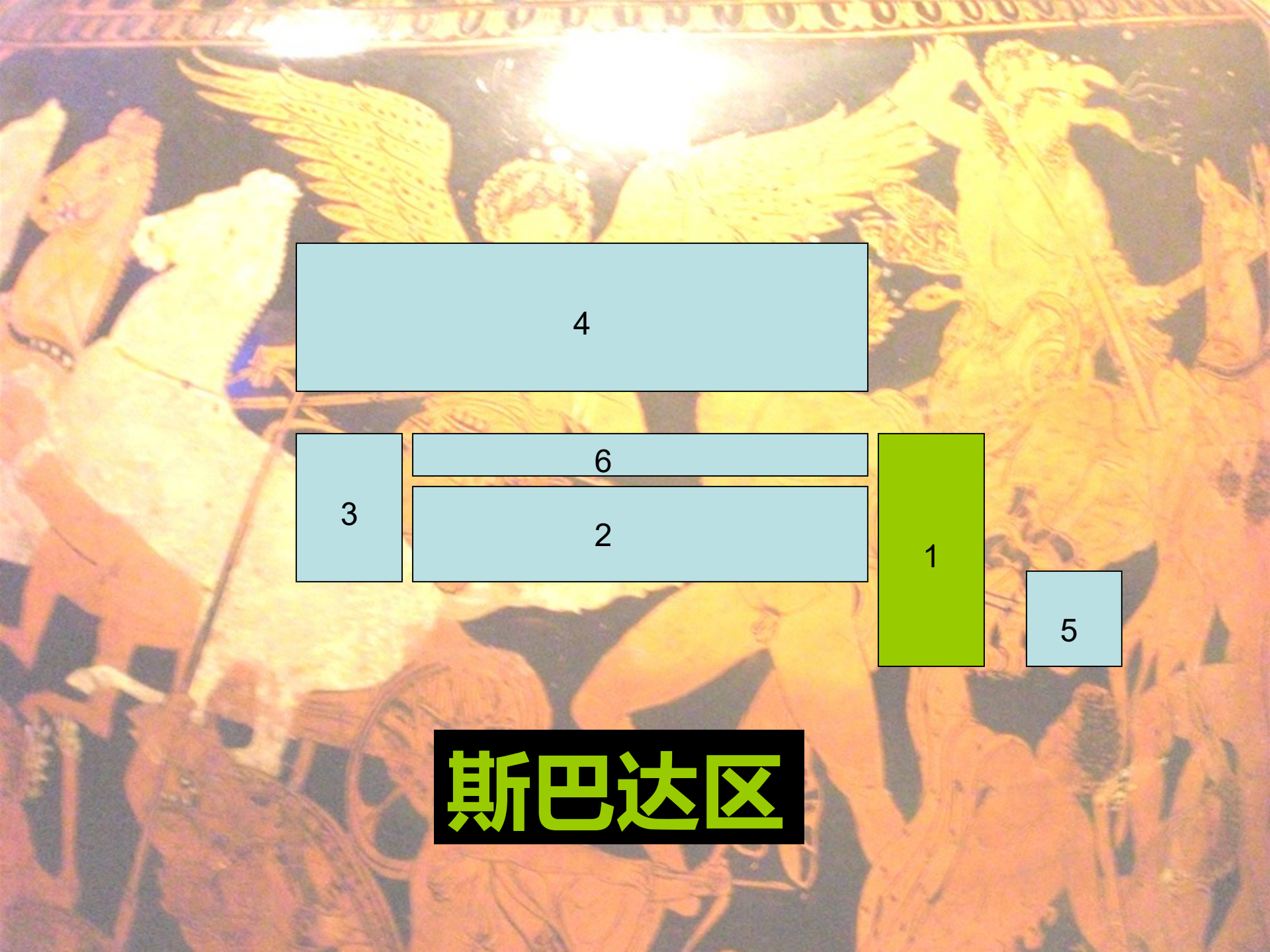

奥林匹亚
雅典
斯巴达
克里特



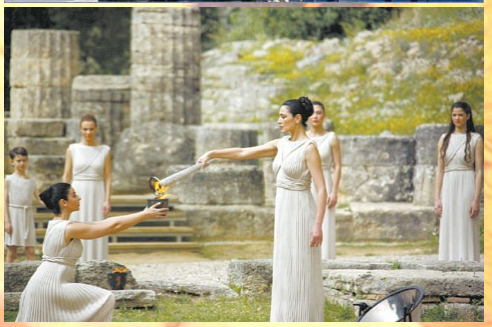


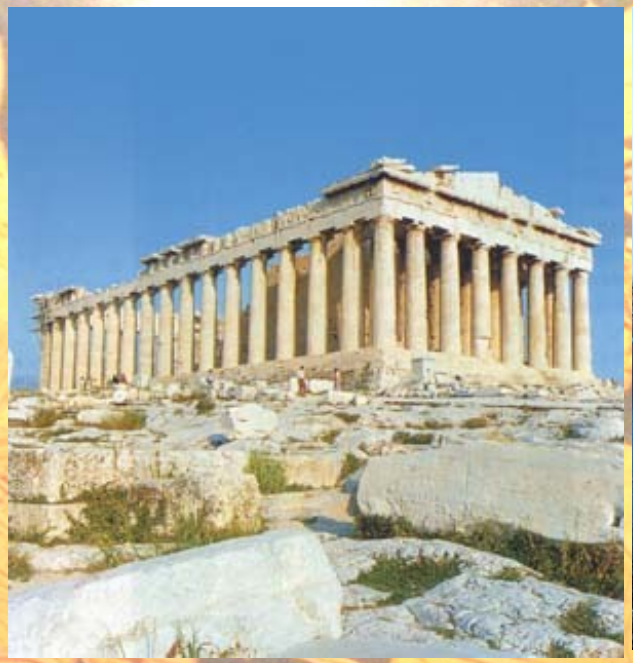


古代希腊最强大的的城邦中，雅典第一，斯巴达第二。“斯巴达”原来的意思就是“可以耕种的平原”。现在的斯巴达是一个现代农业小镇，出产的橄榄油世界一流。


4
3
6
2
1
5
斯巴达区



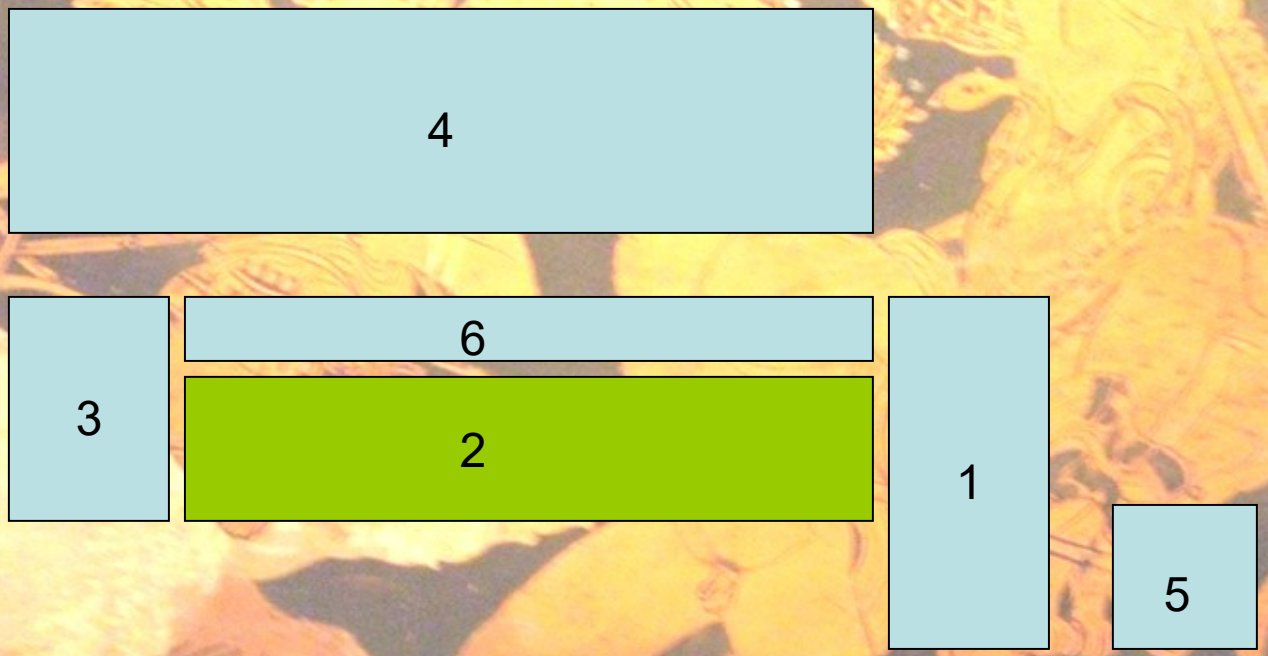






雅典是希腊的首都，也是希腊最大的城市和工业中心。拥有 5000 多年建城历史的雅典，历史遗迹丰富。古代雅典是西方文化的源泉，雅典人对艺术、哲学、法律、科学作出了杰出的贡献。据说雅典是以传说的历史故事中的智慧女神雅典娜的名字命名的。

本案初步划分为几大功能板块：

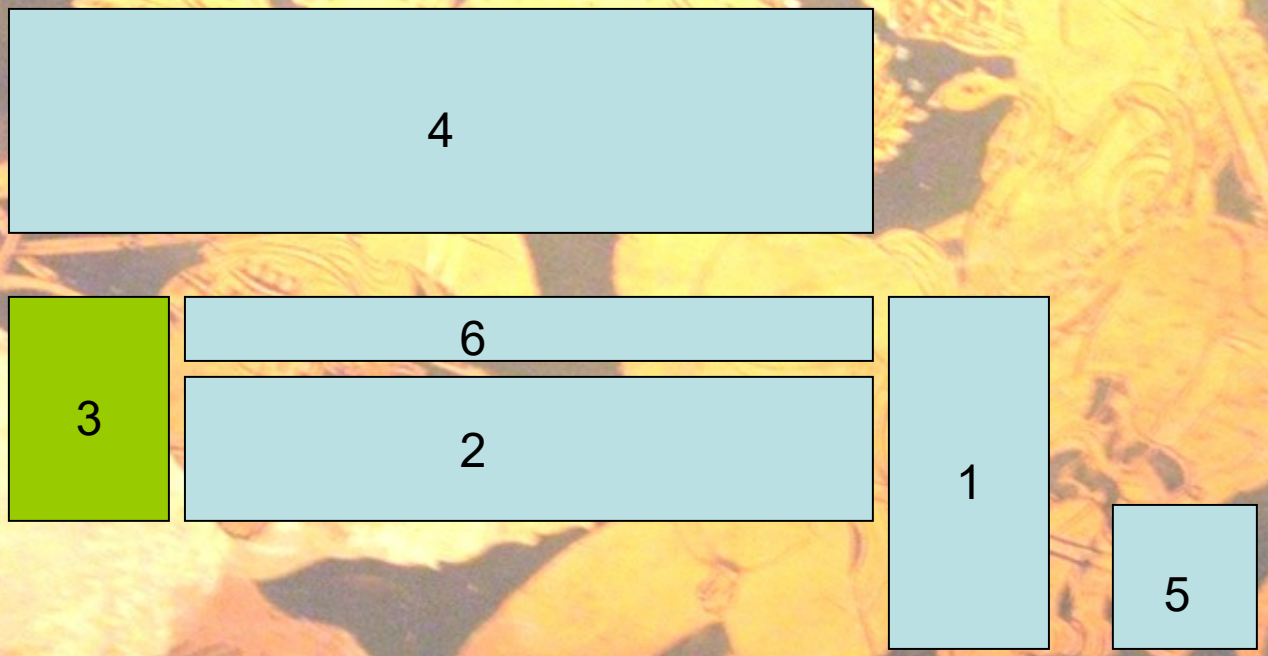


雅典娜区

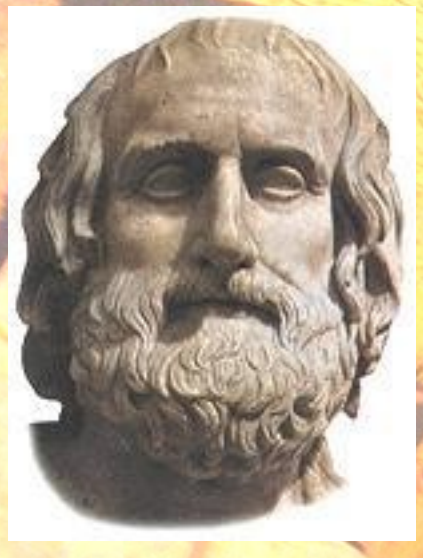


奥林匹亚是位于希腊雅典市的一个地区名，它是首届现代奥运会举行的地区，由此成为奥林匹克运动的圣地，也是每届奥运会向太阳神阿波罗采集圣火的地点。在公元前十世纪，奥林匹亚成为敬拜宙斯的一个中心。阿尔提斯—圣地，有古代世界最高的建筑杰作之一。

本案初步划分为几大功能板块：

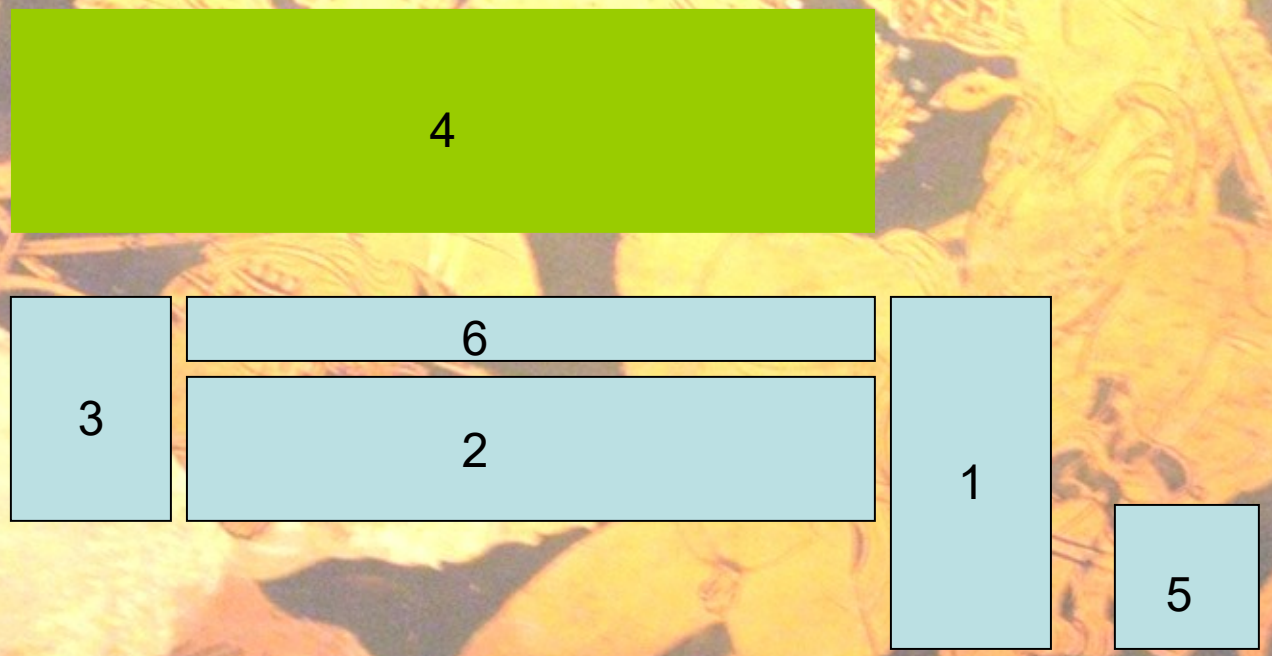


奥林匹亚区



在四十岁时柏拉图在雅典城外西北郊的圣城阿卡德米创立了自己的学校—阿卡德米学园（Academy），学院成为西方文明最早的有完整组织的高等学府之一，后世的高等学术机构也因此而得名，也是中世纪时在西方发展起来的大学的前身。

本案初步划分为几大功能板块：



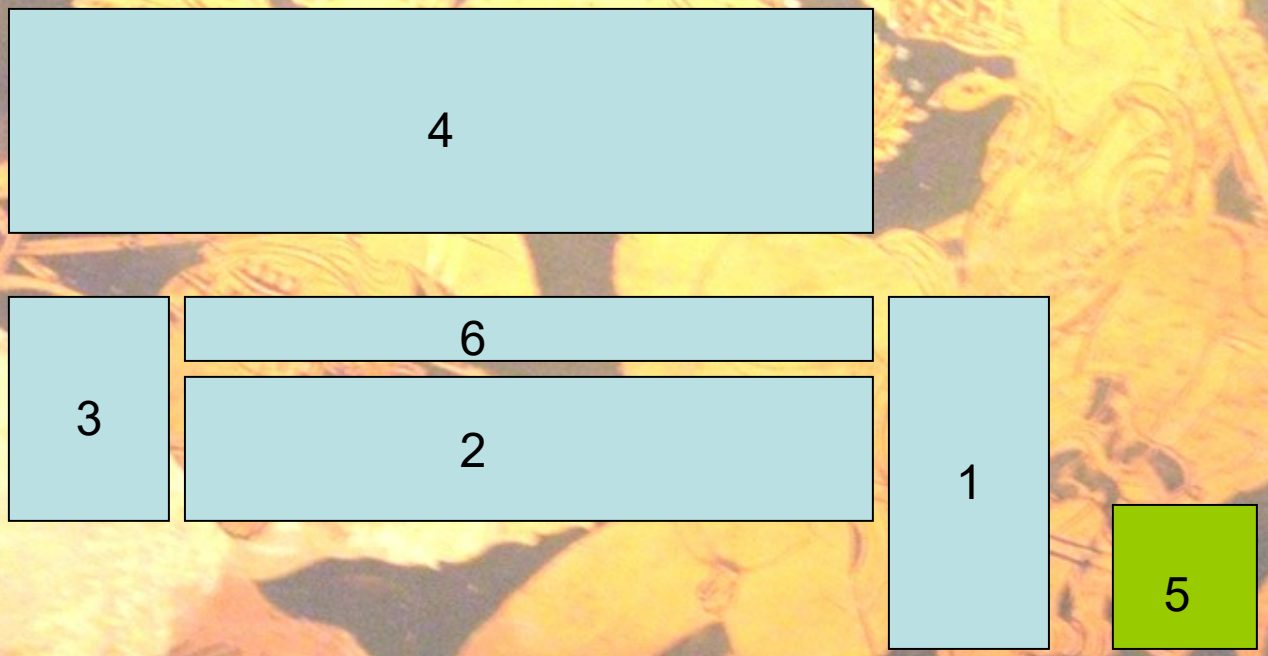
阿卡德米区





克里特文明又称“米诺斯文明”（源于古代希腊神话中之克里特王米诺斯的名字）。地中海东部的克里特岛是古代爱琴文明的发源地，欧洲最早的古代文明中心。

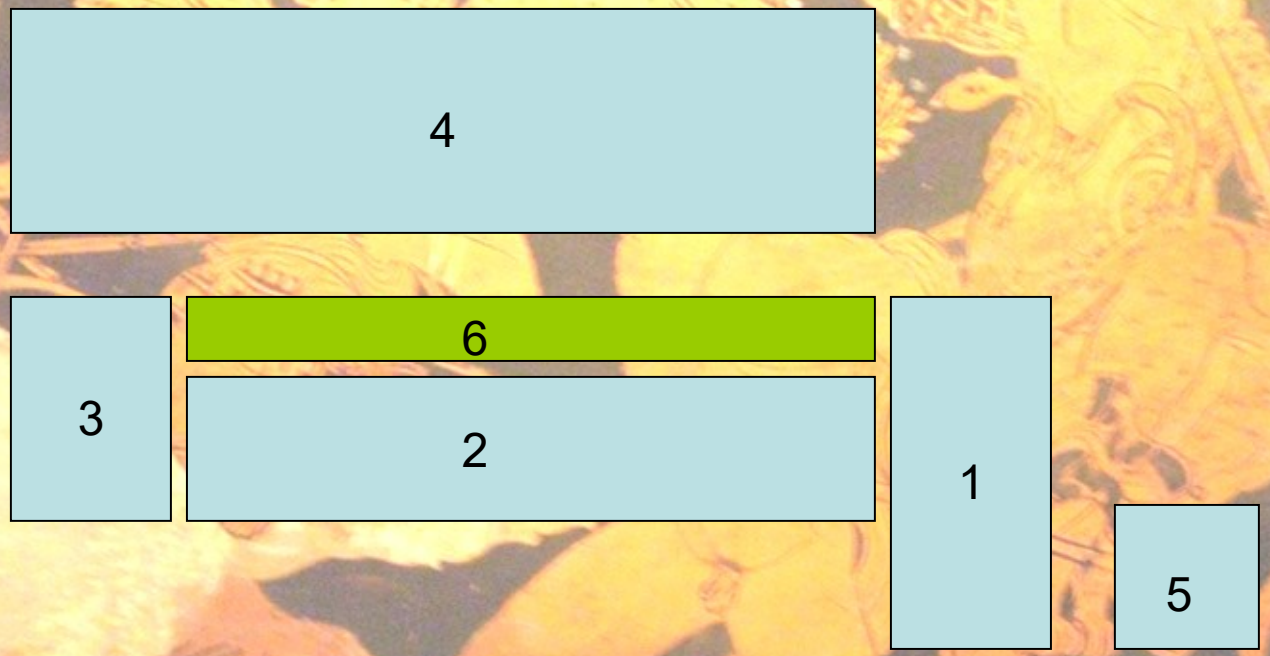
本案初步划分为几大功能板块：



克里特区

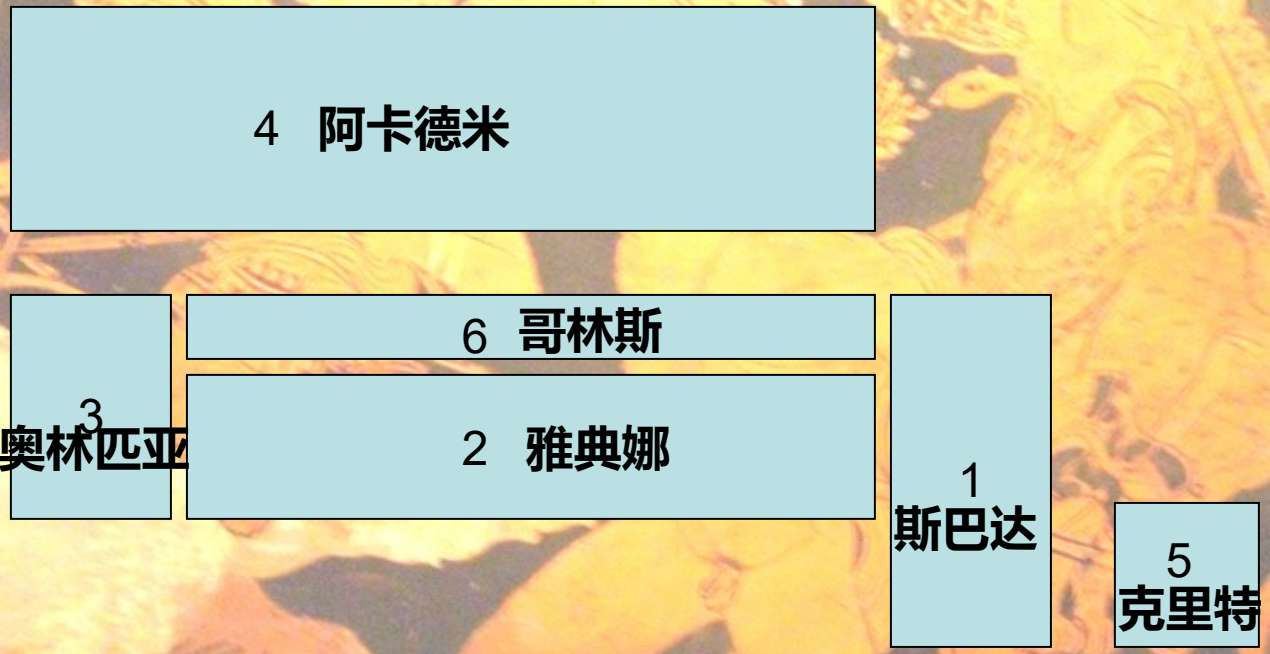


Corinth(n.) 哥林斯，古希腊的商业，艺术中心。墨尔本的哥林斯大街（Collins Street）不仅是遍布银行的金融街，也是世界名牌的集中地。即使随意逛逛几个中心周围的小巷和商店，都会有意想不到的收获。



哥林斯大道

备选：爱琴港



1 高层住宅区　　2 高层住宅核心区（近商业学校）

3 低密度住宅区（近体育场馆）

4 高层住宅区（近学校）　5 高层普通住宅　　6核心商业区



贰 建筑

希腊风格（Greek Revival）

源于古希腊庙宇风格，在19世纪中叶盛行美国，主要有两大因素：（A）当时的人类学调查证实了古罗马风格的源泉是古希腊风格；（B）希腊在1821年到1830年间进行了独立战争。因为这两个原因，人们对希腊及古希腊建筑风格的兴趣倍增，希腊风格时兴了约40年后逐步为哥特风格和意大利文艺复兴风格及维多利亚风格所代替。其特征是：

A、屋顶为低坡度的山墙或四坡顶；

B、在三角形屋檐下及正门廊的屋顶下有宽长的上楣带；

C、古典式门廊（有时与屋檐等高）的顶通常是平的，由若干根圆形或方形的立柱支撑；

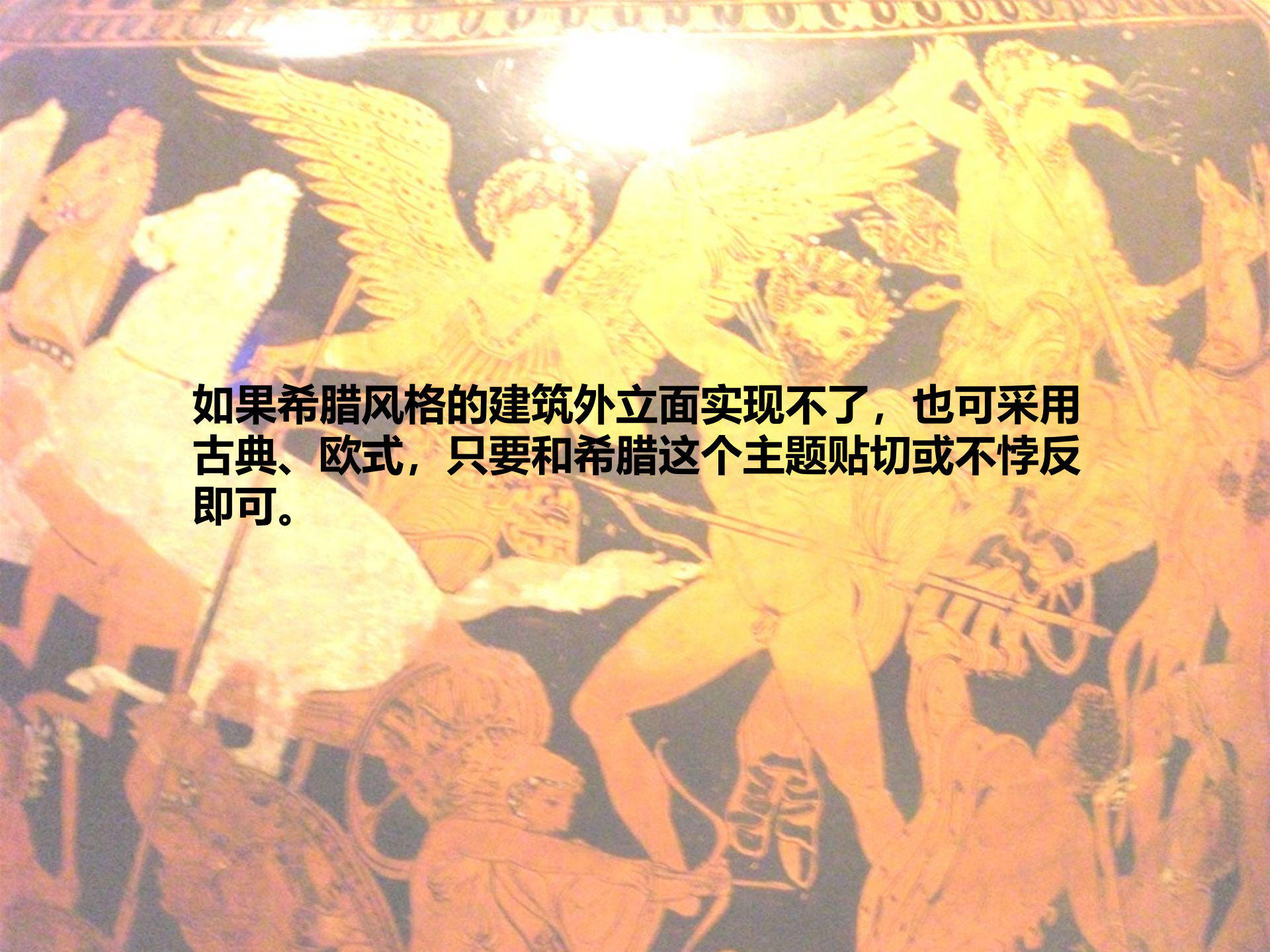
D、正大门上有横向装饰条，与精制的大理石装饰融于一体。

它有六种形态：门廊与屋檐等高；门廊低于屋檐；正立面是全断面门廊；正山墙门廊；正山墙门廊带侧翼；平顶（城市住宅中）。






gettyimages



如果希腊风格的建筑外立面实现不了，也可采用古典、欧式，只要和希腊这个主题贴切或不悖反即可。


感谢聆听！